

#2

LE MAG  
PROFILWOOD

FÉVRIER 2018



**I WOOD  
KNOW**

ACTUALITÉS

**MARQUES ET  
LABELS LOCAUX**

PAGE 04-05

**APPEL À CANDIDATURES  
PROFILWOOD**

I WOOD CREATE

PAGE 14

DOSSIER

**LE SAVOIR-FAIRE ET  
LES PRODUITS DE  
NOS RÉGIONS**

PAGE 10-12



# AGENDA

15.03>08.06.18

## FORMATION «REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS DE FAÇADES EN BOIS»

Dans le cadre du projet FormaWood, une formation portant sur les «Revêtements extérieurs de façades en bois» est organisée les 15 et 16 mars 2018 à Libramont et les 7 et 8 juin 2018 à Auchy-Lès-Hesdin. La formation, basée sur la NIT 243 et la DTU 41-2 et comportant une session théorique ainsi qu'une session pratique, est ouverte à tout architecte et professionnel de la construction.

Pour plus d'informations:

Damien Nyssens  
dn@bois.be  
+32(0)2219 37 43

23>26.03.18

## SALON BOIS & HABITAT

Le salon belge de référence en matière de construction et d'aménagements en bois rassemblera, cette année, près de 180 sociétés de la filière-construction bois pour fêter ses 20 ans. Outre les habituels espaces d'informations techniques, de formation et de design, Bois & Habitat accueillera l'exposition «I Wood Build» et la proclamation des lauréats de ce palmarès de réalisations valorisant l'usage du bois local dans la construction, les aménagements intérieurs et extérieurs. Rendez-vous le 23 mars à 15h00 à Namur Expo.

Pour plus d'informations:

Aurore Leblanc  
al@lignebois.be  
+32(0)8139 06 46

11>13.04.18

## SALON NORDBAT

Premier salon régional du bâtiment au Nord de Paris, NordBat accueille les entrepreneurs du bâtiment, les prescripteurs, les maîtres d'ouvrage, leurs fournisseurs et partenaires locaux pour la 11ème année consécutive. À l'heure où les marchés se gagnent par une présence accrue sur le terrain, NordBat apporte une proximité unique qui favorise et dynamise les échanges.

Pour plus d'informations:  
www.nordbat.com

12.04.18

## LE BOIS DANS TOUS SES ETATS

«Parlez-nous de vos métiers dans la construction, les matériaux, l'agencement, l'art, les meubles industriels et l'artisanat du bois». Une demi-journée pour présenter les métiers du bois dans l'artisanat et l'industrie ainsi que les formations permettant d'y accéder est organisée au Lycée des Métiers YSER à Reims. Cette demi-journée s'adresse aux élus, architectes et entreprises.

Pour plus d'informations:  
Manon Lonjon - Prescriptrice Bois  
manon.lonjon@valeur-bois.com  
+33(0)326268268

20.04.18

## LA JOURNÉE DU BÂTIMENT PUBLIC DURABLE

Ligne Bois, le BEP et le Cluster Eco-construction organisent sur Namur, dans le cadre du projet Bâti C2, la journée du bâtiment public durable, un événement destiné à présenter le savoir-faire des professionnels de la construction durable auprès des prescripteurs publics au travers de conférences, workshops et speed meetings. À cette occasion, les entreprises de matériaux bio-sourcés auront la possibilité d'exposer leurs activités et de rencontrer les mandataires publics.

Pour plus d'informations:

Aurore Leblanc  
al@lignebois.be  
+32(0)8139 06 46

26.04.18

## RENCONTRES FILIÈRE BOIS

Les Rencontres Filière Bois se réinventent en changeant de décor, de date et de concept. La révolution numérique agit les esprits. Il faut l'approviser pour tirer le meilleur parti de sa puissance. C'est dans cette voie que la 13ème édition des Rencontres souhaite engager l'ensemble de la filière wallonne du bois. Un programme plus détaillé et l'appel à inscription (pour exposer et/ou assister aux conférences et ateliers) vous parviendront dans les prochaines semaines.

Contact et conditions de participation:

Philippe Gillet  
gillet@foiredelibramont.com  
+32(0)6123 04 36

## Sommaire

Agenda .....	2
Édito .....	3
Marques et labels locaux .....	4-5
Le classement des essences feuillues pour leur utilisation en structure .....	6-7
Tonnellerie de champagne .....	8
Kris Rabaut, l'homme qui écoute murmurer le bois .....	9
Le savoir-faire et les produits de nos régions .....	10-12
Appel à projets:	
I WOOD BUILD .....	13
Appel à projets:	
I WOOD CREATE .....	14
News .....	15
Contacts .....	16

### Editeur responsable:

Basile HOUTERS  
Chargé de projet Hout Info Bois  
163 Rue Royale - 1210 Bruxelles

### Crédits Photos:

Page 1: Alex Gallo - WoodInspirations  
Page 5: Hout Info Bois  
Page 7-8-12-14-16: VDM Studio  
Page 8: I Love Champagne  
Page 9: Kris Rabaut  
Page 10: Lavogez; JM Manandise; A2M Menuiserie  
Page 11: Alglave; Vincent Stevens  
Page 12: Manon Lonjon - Valeur Bois;  
Gilles Destexhe - Ressourcerie Namuroise  
Page 13: Greenbizz

### Rédaction:

Basile Houters (Hout Info Bois),  
Thomas Baudot (Nord Picardie Bois),  
Anne Kenler (Ligne Bois), Aurore Leblanc (Ligne Bois), Manon Lonjon (Valeur Bois), Clément Messias (Nord Picardie Bois), Corentin Roland (Office économique wallon du bois), François Sougneux (Office économique wallon du bois), Admon Wajnbium (Ligne Bois).

# ÉDITO

## Produits et savoir-faire locaux

Depuis des siècles, les artisans et entreprises de nos régions ne cessent de travailler le bois, de le mettre en œuvre, de l'ériger. Leur savoir-faire a évolué au rythme de l'accroissement des connaissances, de la conception de nouveaux produits et du développement de nouvelles technologies et contribue, encore aujourd'hui, à ancrer le bois dans notre quotidien et dans notre culture.

En Belgique, comme en France, nous possédons les ressources ligneuses, les entreprises et les savoir-faire pour répondre à une demande croissante en produits bois et, plus spécifiquement, en produits bois techniques ! Mais nous allons encore, bien trop souvent, chercher ailleurs ce que nous produisons ou pourrions produire ici. Et cela, au détriment de savoirs ancestraux et à venir, et de toute notre filière forêt-bois...

Modifier nos méthodes d'approvisionnement s'inscrit dès lors comme une nécessité stratégique, le renforcement de notre économie devant passer, avant tout, par la valorisation accrue de nos entreprises et le rapatriement de la valeur ajoutée sur notre territoire.

En favorisant les produits et savoir-faire locaux, c'est toute une filière qui vit, qui se développe et qui innove !

Et c'est pour prouver ce savoir-faire et cette vivacité, et contribuer à notre manière à son renforcement, que ce 2ème numéro vous est adressé.

Bonne lecture et bonnes découvertes.

Les partenaires ProFilWood

# MARQUES ET LABELS LOCAUX

À l'heure où les labels se multiplient pour les produits agricoles afin d'en déterminer la qualité, la provenance ou les conditions de production, la filière bois se contentait de labels tels que PEFC et FSC qui garantissent la bonne gestion forestière. Mais, depuis trois ans, apparaissent des labels

ou des marques collectives qui déterminent la localisation géographique de la production et de la transformation du bois. Les consommateurs sont toujours plus soucieux de la provenance de leurs achats, pourquoi n'en serait-il pas de même pour les produits en bois ?

## Pourquoi avoir recours aux bois locaux ?

Plusieurs raisons peuvent motiver l'utilisation d'une ressource locale :

- Mobiliser une ressource forestière locale durablement gérée
- Favoriser la transparence de la filière et lutter contre les coupes illégales
- Pérenniser et créer des emplois locaux
- Réduire l'impact carbone lié au transport
- Contribuer à l'équilibre de la balance commerciale française et belge



### La marque « Bois local - Notre savoir-faire »

Soucieuse de mettre en avant ses ressources et son savoir-faire, la filière bois wallonne a créé depuis 2015 la marque collective « Bois local - Notre savoir-faire ». Cette initiative privée offre la garantie de produits réalisés en Wallonie, à base de bois provenant de forêts situées à proximité de leur endroit de transformation.

#### Un contexte propice

La forêt en Wallonie, c'est 33% du territoire, 7.900 entreprises et 18.400 emplois directs, le plus souvent en zones rurales. Une véritable richesse économique que les entrepreneurs de la filière souhaitent davantage exploiter.

La marque « Bois local - Notre savoir-faire » répond à ce souhait en soulignant l'importance de nos entreprises pour l'économie régionale au travers de la richesse et des emplois qu'elles génèrent.

Après deux années d'existence, la marque compte une trentaine d'adhérents s'engageant à se conformer au cahier des charges et à se soumettre à des contrôles. Chaque adhérent

affiche la marque sur ses produits, emballages et supports publicitaires. Le consommateur identifie chaque producteur grâce à son numéro d'adhésion unique.

#### Quelles entreprises et quels produits ?

La marque est octroyée aux entreprises dont le siège d'exploitation se trouve sur le territoire wallon. Les produits fabriqués à base de ressources locales sont soit des produits simples (sciages, panneaux MDF et OSB, bardages, planchers, piquets, bûches, pellets, etc.) ou composés (mobilier, châssis, portes, éléments de construction, caisses et emballages, etc.).

#### La logique des circuits courts

En plus de mettre en avant le savoir-faire de nos entreprises et leur importance pour l'économie régionale au travers de la richesse et des emplois qu'elles génèrent, la marque s'inscrit pleinement dans la logique des circuits courts prônés par le Gouvernement wallon. Ceux-ci impliquent notamment une diminution des distances de transports et la transparence des échanges dans une chaîne commerciale

rapprochant producteurs et consommateurs. De plus, le bois possède la singularité d'être l'unique matière première indéfiniment renouvelable. Cette propriété lui confère un statut particulier dans les modèles économiques de demain.

#### Un soutien supplémentaire aux essences feuillues

La marque est aussi une forme de réponse au phénomène croissant d'exportation d'une matière première non transformée en Wallonie et dont on perd toute la valeur ajoutée. Elle vient donc s'ajouter aux autres initiatives déjà prises en vue de soutenir le secteur des bois feuillus, comme la mise en place de ventes en gré à gré ou la recherche de nouveaux débouchés à haute valeur ajoutée.



Pour plus d'informations :  
François Sougnez  
f.sougnez@oewb.be  
+32 (0) 84/46 03 49  
www.boislocal.be



## La marque « bois français »

Les industriels du bois français, incités à mieux faire connaître leurs produits et leurs savoir-faire, ont décidé d'engager une démarche de communication basée sur une marque commune : « bois français ».

Cette identité centrale fédératrice est une preuve que les industriels du bois souhaitent valoriser ensemble et rapidement ce potentiel. Cette identité peut être largement utilisée et affichée par tous les transformateurs et utilisateurs de bois français.



Voir la marque « bois français » apposée sur un produit, c'est la promesse que ce produit est :

- Issu des forêts françaises,
- Transformé et assemblé en France.

Les valeurs de la marque « bois français » sont :

- L'ouverture, en permettant à chacun des acteurs de la filière et à toutes parties prenantes qui le souhaitent d'adhérer à la démarche,
- L'indépendance, en considérant que cette marque est faite par et pour les professionnels du bois. Il ne s'agit pas d'une nouvelle réglementation imposée aux acteurs,
- La confiance, en s'appuyant au maximum sur les systèmes d'informations internes afin de simplifier au maximum le suivi des engagements,
- Le progrès, en acceptant de rentrer dans une logique d'amélioration continue au bénéfice de l'ensemble de la communauté,
- La crédibilité, en mettant en place une organisation qui fasse respecter les exigences requises afin de protéger l'identité de la marque.



Pour plus d'informations :  
www.bois-francais.fr

# LE CLASSEMENT DES ESSENCES FEUILLUES POUR LEUR UTILISATION EN STRUCTURE

Le classement du bois a pour objectif de déterminer les propriétés mécaniques d'un bois en fonction de ses singularités et éventuels défauts.

Il permet d'objectiver le matériau, de faciliter sa prescription car il devient, au même titre que les autres matériaux, quantifiable. Il ne s'agit plus de multiplier la section par deux ou trois en fin de calcul par méconnaissance de sa résistance mécanique !

Si les spécificités de classement propres aux bois de structure d'essences résineuses sont reconnues, normalisées et appliquées en France comme en Belgique depuis plusieurs années, de nombreux travaux de recherche et de classement ont récemment été finalisés ou sont toujours en cours pour certaines essences feuillues indigènes, avec des avancées plus ou moins poussées de part et d'autre de la frontière. Essentiels dans le domaine de la construction, ces travaux constituent une étape indispensable pour assurer une utilisation et une valorisation accrue des essences feuillues dans un cadre normatif adapté.

## LES AVANCÉES EN FRANCE POUR LE CLASSEMENT DU PEUPLIER EN STRUCTURE

L'usage du peuplier en structure est encore peu développé en France. Cet état de fait est dû à la méconnaissance de ce bois et à des normes de classement des sciages qui lui sont actuellement inadaptées. Pourtant dans le nord de la France,

un des bassins français de production de peuplier, plusieurs bâtiments ont utilisé avec succès différents produits de peuplier en usage structurel.

## Méthode de caractérisation des bois de peuplier en structure

L'hétérogénéité du matériau (en fonction du cultivar mais aussi suivant le positionnement de l'élément débité dans la grume) demande une adaptation de la méthode de sciage ainsi qu'un classement mécanique systématique des éléments utilisés en structure (voir ci-après). Pour le peuplier, le critère dimensionnant est la raideur et non la résistance mécanique (« le peuplier plie ! mais ne rompt pas... »). Il est à noter que cette spécificité s'inverse lors d'un traitement thermique du bois. Parallèlement aux travaux de CMBS (Classement Mécanique des Bois de Structure), deux études de caractérisation des bois de peuplier ont été menées à partir de 2007 à l'initiative du CNP (Conseil National du Peuplier). Les résultats ont été publiés en 2009 et en 2013. Il s'agit des référentiels « Qualités des bois de Peuplier » I et II, mis à disposition sur [www.peupliersdefrance.org](http://www.peupliersdefrance.org).

Avec 23 cultivars étudiés, ils couvrent la majeure partie de la ressource de peuplier présente et à venir en présentant leurs caractéristiques spécifiques et leurs aptitudes en matière d'utilisations.

## Méthode de détermination de la classe de résistance mécanique

La méthode couramment utilisée pour la détermination de la classe de résistance mécanique est basée sur la présence ou l'absence de nœuds dans le bois (nodosité). Or, toutes les études des différents cultivars de peuplier ont montré l'inadaptation de cette méthode pour cette essence. En effet, la nodosité du peuplier n'a que peu d'influence sur sa résistance ; de même que l'absence de nœud ne garantit pas une résistance élevée. Les résultats des études CNP et CMBS sont clairs : afin de déterminer les propriétés mécaniques du bois de peuplier, il est absolument nécessaire de réaliser un classement pièce par pièce sur une machine automatisée. La méthode de classement retenue par CMBS, pour les bâtiments du nord de la France, repose sur la détermination d'un module d'élasticité instantané en flexion par la mise sous contrainte mécanique des éléments de bois

## LE CLASSEMENT DES FEUILLUS EN BELGIQUE

En Belgique, la volonté d'élargir les emplois des essences feuillues et d'envisager la possibilité de les utiliser dans la construction a mené les Fédérations et Hout Info Bois à caractériser la ressource bois wallonne en chêne. L'objectif était d'étudier la possibilité d'appliquer la norme française NFB 52-001 pour pouvoir classer visuellement le chêne belge. En effet, cette norme, portant sur le classement visuel pour l'emploi des bois sciés résineux et feuillus comportait une restriction d'application, en matière d'origine de la ressource, à la seule forêt française. Afin de fournir un outil pratique aux producteurs de pièces de charpente en chêne belge face à l'obligation du marquage CE, cette norme française a pu être étendue à la ressource belge en 2011, non sans humour mais en termes normatif,

la Belgique étant, en la matière, considérée comme une sous-région de la France !

Un travail identique est actuellement en cours pour le hêtre, avec pour objectif d'élaborer un cadre normatif approprié pour cette essence, dont les propriétés mécaniques et le prix actuel lui assureraient une place judicieuse au sein de projets de construction adéquats.

Source : Le marquage CE des bois de structure à section rectangulaire et le classement pour leur résistance - Octobre 2011 - Hout Info Bois, Belgian Woodforum, RND.

testés (test de type stress-grading). Cette méthode, simple et non destructive, s'applique à des pièces de bois dans leur section d'usage. Ce classement mécanique est indépendant du type de cultivar à tester.

Des compléments d'études sont actuellement en cours en partenariat avec le CNP et FCBA pour homologuer une ou plusieurs machines qui pourront être intégrées en scierie, dont une homologation spécifique du prototype de la machine de classement mécanique élaborée en région des Hauts-de-France.

## CONCLUSION

• Les pièces de bois de peuplier possèdent un module d'élasticité en flexion, caractérisant

la raideur du matériau, relativement faible par rapport à la contrainte de rupture. Le peuplier se déforme facilement.

- Le peuplier est une essence parfaitement adaptée à des usages structurels, sous réserve d'utiliser préférentiellement des cultivars adaptés et surtout de classer mécaniquement les bois d'œuvre.
- Pour un usage en structure, le classement mécanique en flexion rapide (3 points) est nécessaire et suffisant pour caractériser le bois de peuplier (indépendamment de la provenance (effet de site) et du cultivar).

Après classement, il est tout à fait possible de déterminer des valeurs de calcul compatibles avec la réglementation européenne en vigueur.

Cela permettra aux prescripteurs une utilisation du bois de peuplier en structure sans aucune contrainte liée à la méconnaissance des caractéristiques du matériau. De plus, les différentes pistes de développement en cours comme l'aboutage, le lamellé-collé, le CLT ou le LVL permettront d'obtenir des produits de qualité dans les standards de l'industrie du bois.

Sources : Technoguide du peuplier - 2017 et Valorisation du bois des essences régionales (CMBS) - 2017

# TONNELLERIE DE CHAMPAGNE

## Entre tradition et innovation, voilà ce qui qualifie la « Tonnellerie de Champagne ».

Créée par Jérôme Viard et Denis Saint-Arroman en 1998, cette entreprise artisanale compte aujourd'hui 6 salariés. Située à Cauroy-lès-Hermonville dans la Marne, elle est la seule en activité sur la région Grand Est.

L'entreprise fabrique et répare près de 1 000 fûts par an. Elle détient le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2006, et a obtenu le trophée « Jeune Talent du Tourisme de la Marne » pour son activité de visite en 2013.

La Tonnellerie élabore des fûts de nombreuses contenances : du huitième de 28 L au demi-muid de 600 L. Son produit-phare est la « pièce champenoise », un fût de 205 litres, contenant historique de la vinification des vins de Champagne. La fabrication de barriques bourguignonnes de 228 L et 300 L est également significative. Pour répondre aux différents souhaits de ses clients, la Tonnellerie propose des épaisseurs de bois et des chauffeuses différentes afin de développer des caractères organoleptiques bien spécifiques.

Pour les professionnels, la Tonnellerie propose des fûts d'occasion totalement révisés : nettoyés et désinfectés à l'intérieur, poncés très soigneusement à l'extérieur et parfois recerclés à neuf. Pour les particuliers, elle propose également la création sur mesure de mobilier et d'objets de décoration, un

débouché qui offre aux fûts une seconde vie auprès d'amateurs de vins et de bois ! Question approvisionnement, l'entreprise utilise des bois 100% français, principalement

du chêne provenant des forêts de Champagne-Ardenne, qui est transformé sur place en merrains. Depuis 2017, la mise en place du Plan Qualité Produit permet d'assurer la traçabilité du bois à chaque étape de la fabrication et de référencer les chênes sélectionnés. La tonnellerie mise sur un circuit-court et local, tout en s'orientant vers des forêts françaises de renommée. Le bois provient de forêts gérées durablement et certifiées PEFC depuis 2017.

### La recette du succès pour cette entreprise, c'est l'accompagnement :

- En amont, la sélection des chênes dans des forêts domaniales ou privées, voire dans vos propres bois pour réaliser des fûts de chênes issus de votre propriété,
- À la Tonnellerie, où le stockage et le vieillissement des merrains dans un espace privatif peut prendre de 36 à 48 mois,
- En aval, dans la réalisation de produits spécifiques pour des clients d'exception.

 Pour plus d'informations : Jérôme Viard - Directeur  
+33 (0)3 26 61 57 58  
contact@tonnellerie-artisanale.com  
www.tonnellerie-artisanale.com

Jérôme Viard est un artisan garant du savoir-faire champenois. Il a développé des idées innovantes comme la chauffe alternée des fûts, le tonneau-amphore ou la plaque de muselet en bois.

# KRIS RABAUT, L'HOMME QUI ÉCOUTE MURMURER LE BOIS

Ebéniste autodidacte, passionné par le travail du bois d'aussi loin qu'il s'en rappelle, Kris Rabaut a longtemps combiné fin des années 1990 sa passion avec son métier d'agent d'assurances, avant de se lancer à plein temps dans la conception de mobilier en bois massif en 2012, en créant sa propre société : Fragment.

« J'ai d'abord commencé par construire, seul, mon propre atelier, en bois massif à Beaulieu, près de La Roche-en-Ardenne », explique cet anversois qui a largué les amarres pour accoster en Province de Luxembourg : « J'ai mis cinq ans à le terminer. »

Après quoi, en 2004, il commence à fabriquer ses premiers meubles en prévision du Concours de mobilier design organisé par le salon Bois & Habitat où il se taille son petit succès puisqu'il se voit décerner consécutivement

deux Prix du Public en 2006 et 2007.

Plus tard, en 2010, il remporte le premier Prix à la Biennale de l'Office des Métiers d'Art de la Province du Brabant Wallon et, depuis 2013, il expose au Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge.

« J'ai choisi de créer des meubles parce que, au risque de paraître prétentieux, j'en trouvais rarement qui me plaisaient vraiment. Je voulais des meubles aussi solides que ceux réalisés par les anciens artisans, mais réinterprétés dans une optique contemporaine. Plus que la forme pour la forme, je cherche avant tout à faire des meubles usuels, faciles à monter et démonter. J'aime les choses simples et durables. Pour moi, l'existence d'un meuble doit pouvoir dépasser la durée de vie de l'arbre dont il est issu. »

### Des meubles conçus uniquement en essences indigènes

Et puis il y a la dimension écologique qui,

tout autant que la démarche esthétique, sous-tend le travail de Kris Rabaut. Il se refuse de recourir aux bois exotiques et ne travaille qu'avec des feuillus indigènes. « Pourquoi aller chercher ailleurs ? Nos forêts sont pourvues de toutes les essences dont on peut rêver, même pour le mobilier extérieur. Chaque essence a son langage ; mon défi est de le rendre intelligible. »

Les finitions obéissent également à ce credo écologique : « mes meubles sont poncés très finement, presque polis, et puis finis de chaque côté à l'huile naturelle, ce qui facilite l'entretien et donne un touché agréable au bois. »

 Pour plus d'informations : Kris Rabaut  
+32 (0)84 45 79 01  
kris.rabaut@fragment.be  
www.fragment.be



# LE SAVOIR-FAIRE ET LES PRODUITS DE NOS RÉGIONS

## Le mobilier en bois de palettes d'A2M Menuiserie

Installée depuis de nombreuses années à Wasquehal, A2M Menuiserie conçoit, fabrique et pose des menuiseries, portes, escaliers et tout type d'ouvrage bois sur-mesure. En plus de ses activités de menuiserie, l'entreprise fabrique aussi du mobilier en bois type bois de palettes.

Les palettes utilisées par A2M Menuiserie leur permettent de créer des fauteuils, des canapés, des tables basses et des manges-debout. Ce mobilier est réalisé en peuplier local provenant de la scierie Alglave à Lillers.

 Pour plus d'informations :  
[www.a2m-menuiserie.fr](http://www.a2m-menuiserie.fr)  
+33 (0)3 20 46 31 23  
[abondonneau@a2m-menuiserie.fr](mailto:abondonneau@a2m-menuiserie.fr)



## Les charpentes traditionnelles en chêne de Jean-Michel Manandise

Depuis 2005, Jean-Michel Manandise réalise des charpentes traditionnelles en chêne. Par « traditionnelle », on entend qu'elles sont réalisées en respectant les principes de stabilité et d'assemblage utilisés autrefois. Autrement dit, les poutres sont assemblées par tenon-mortaise et chevillées à la tir, mi-bois, trait de Jupiter, etc. Le métier de charpentier nécessite une connaissance physique et biologique du bois. La compréhension des tensions induites lors du séchage est indispensable avant toute mise en œuvre. Chaque pièce de charpente sera choisie, dimensionnée et orientée en fonction des charges et des contraintes qu'elle devra supporter (poids propre, surcharge, effort du vent). La qualité d'un ouvrage dépendra aussi des conditions de l'abattage et du sciage. Le dialogue avec le scieur trouve ici toute son importance. Un métier où écoute, observation et curiosité sont de rigueur.

 Pour plus d'informations :  
[www.construction-artisanale-bois.be](http://www.construction-artisanale-bois.be)  
+32 (0)479 40 65 56  
[info@construction-artisanale.be](mailto:info@construction-artisanale.be)



## Les « tiny houses » de la SAS Lavogez

La SAS Lavogez est une entreprise spécialisée dans la fourniture et la pose d'escaliers bois, de menuiseries et de structures bois située à Preures (62). L'entreprise propose du sur mesure grâce à son bureau d'études intégré et son outil de production performant. En octobre 2017, l'entreprise a livré sa première « tiny house » qu'elle a conçue et fabriquée de A à Z. Forte de son succès, cette « petite maison » nomade (15 m<sup>2</sup> habitable), insolite et économique est aussi réalisable en essences locales (peuplier et douglas). Ces « tiny houses », aux espaces optimisés, peuvent aussi bien être nomades (montées sur remorque) que fixes et peuvent répondre à différents besoins (habitat principal, maison de vacances, studio étudiant, chambre d'amis, gîte...).

 Pour plus d'informations :  
[www.lavogez.fr](http://www.lavogez.fr)  
+33 (0)3 21 86 56 92  
[contact@lavogez.fr](mailto:contact@lavogez.fr)



## Les produits en frêne de la scierie La Thiérache

Implantée au cœur de la Thiérache belge et française, la scierie « La Thiérache » s'est spécialisée depuis de nombreuses années dans le sciage d'une essence indigène noble : le frêne. Plots, avivés, frises, carrelots sont autant de produits de qualité certifiés FSC ou PEFC, frais ou séchés, proposés pour une valorisation ultérieure sous forme de parquets, de meubles, d'escaliers ou encore de pièces tournées. Forte de son expérience, d'une récente unité de production et de la qualité de son travail, la scierie exporte ses produits dans toute l'Europe et même au-delà.

Intégrée au sein de l'ASBL « E.T.A. La Thiérache », elle défend également une dimension sociale en assurant le travail adapté de 16 personnes.

 Pour plus d'informations :  
[www.lathierache.be](http://www.lathierache.be)  
+32 (0)60 21 38 42  
[vincent.stevens@lathierache.be](mailto:vincent.stevens@lathierache.be)



## Les produits en bois aboutés et contre-collés de la SARL Alglave

La SARL Alglave est une entreprise familiale depuis trois générations. Forte de sa première activité de sciage d'essences locales (peuplier, frêne, chêne, hêtre...), l'entreprise vient de se développer afin de proposer de nouveaux produits. Le nouvel outil de transformation permet, à partir des bois issus de la scierie, la production de bois aboutés, de carrelots et lamellés-collés en bois d'essences régionales et en circuit-court. Ces produits destinés aux menuisiers, industriels de portes et fenêtres et constructeurs bois sont en cours de certification FCBA et déjà certifiés PEFC.

L'utilisation de bois aboutés et contre-collés permet de proposer des produits bois dans de nombreuses sections et longueurs, secs à cœur, stables et très résistants grâce à l'utilisation d'une colle classe C4 utilisable en intérieur et extérieur.

 Pour plus d'informations :  
[www.scierie-arglave.jimdo.com](http://www.scierie-arglave.jimdo.com)  
+33 (0)3 21 02 21 74  
[scierie.arglave@orange.fr](mailto:scierie.arglave@orange.fr)

## Le mobilier en bois recyclé de la Ressourcerie Namuroise

La gamme de mobilier design de la Ressourcerie Namuroise est exclusivement fabriquée à base de bois de meubles en fin de vie. Sa fabrication repose sur 4 piliers : le réemploi, une production locale, l'utilisation de produits écologiques et un design graphique unique.

Le principe est simple : la Ressourcerie Namuroise récolte la matière première, laquelle est ensuite triée pour ne conserver que les pièces de bois massif qui seront transformées, au choix, en panneaux sur mesure pour des entreprises de menuiserie ou en meubles originaux.

La collection réunit aujourd'hui plusieurs modèles qui portent chacun un prénom masculin ancien : les tables Gabriel, Gustave ou Gaspard, la table basse Maurice, etc. Le mobilier de la Ressourcerie Namuroise a été sélectionné pour habiller le pavillon belge à l'Expo Universelle de Milan en 2015.



Pour plus d'informations :  
[www.laressourcerie.be](http://www.laressourcerie.be)  
+32 (0)474 9154 15  
[ode@laressourcerie.be](mailto:ode@laressourcerie.be)



## La brique de bois d'Innovation Métal Bois

La brique de bois utilisée par l'Atelier Matières d'Architecture est fabriquée par l'entreprise ardennaise Innovation Métal Bois. Il s'agit d'une alliance de bois et d'acier destinée aux constructions nouvelles ou à la rénovation de bâtiments passifs. Innovation brevetée, elle permet la construction de murs, planchers et toitures.

Ce procédé constructif est très innovant par son faible encombrement durant le transport et sa capacité importante d'isolation. Il a été employé à Charleville-Mézières pour la restructuration de la couverture de l'ex-Economat de la SNCF en bâtiment basse consommation, qui accueille depuis mars 2012 les bureaux de l'agence. Ce bâtiment est le seul en France à être couvert de cette façon.



Pour plus d'informations :  
[www.ama-architectes.fr](http://www.ama-architectes.fr)  
+33 (0)3 24 33 0115  
[frederic.denisart@ama-architectes.fr](mailto:frederic.denisart@ama-architectes.fr)



# « I WOOD BUILD »



## UNE VITRINE GRANDEUR NATURE POUR DES RÉALISATIONS À BASE DE BOIS DE NOS RÉGIONS

Les opérateurs du projet transfrontalier ProfilWood (Nord Picardie Bois, Hout Info Bois, Ligne Bois, Office économique wallon du bois et Valeur Bois) ont organisé un appel à candidatures dans le cadre de la 1ère édition du palmarès d'architecture « I Wood Build ». Cet appel à candidatures vise non seulement à valoriser l'utilisation d'essences régionales mais aussi à promouvoir le savoir-faire des entreprises et artisans de nos régions en assurant une large diffusion des ouvrages et projets bois de référence.

### Trois catégories de projets sont concernées :

- Bâtiments (public, privé, tertiaire, groupé, individuel, rénovation, extension et surélévation);
- Aménagements extérieurs (terrasse, bardage, préau, etc.);
- Aménagements intérieurs (plancher, mobilier intégré, etc.).

Les projets primés seront dévoilés lors de la remise des prix qui honorera 5 lauréats. Cette remise des prix aura lieu à l'occasion du Salon Bois & Habitat à Namur Expo, le 23 mars 2018.

L'exposition et le catalogue, richement illustrés, permettront de valoriser les créations à base d'essences de nos régions et de mettre en exergue les acteurs de la filière ayant participé à ce 1er palmarès d'architecture.

Au terme de cet appel à candidatures, 28 projets ont été retenus et seront valorisés au travers d'une exposition et d'un catalogue de présentation.





## CONCEPTION DE NOUVEAUX PRODUITS À BASE DE BOIS LOCAL

Développez de nouveaux produits, concrétisez de nouvelles idées, améliorez un produit existant, élargissez votre offre et augmentez la visibilité de votre entreprise!

Par le biais d'un accompagnement spécialisé et la mise en relation avec un designer répondant aux besoins de votre entreprise, le projet ProFilWood souhaite soutenir le développement

de nouveaux produits à base de bois feuillu ou résineux d'origine locale en initiant des collaborations innovantes et créatrices de valeur.

« I Wood Create » a également pour but de promouvoir le savoir-faire des entreprises et artisans de nos régions et d'assurer une large diffusion des projets initiés et aboutis à travers une exposition transrégionale.

Si vous souhaitez développer de nouveaux produits, repenser un produit existant ou intégrer le design dans votre stratégie commerciale et si votre entreprise se situe en région des Hauts-de-France ou en provinces de Hainaut, Namur et Luxembourg, nous vous encourageons chaleureusement à nous contacter.

Le règlement et le dossier de candidature seront bientôt disponibles sur le site: [www.profilwood.eu](http://www.profilwood.eu)

Déposez votre candidature à partir du **mardi 03 avril 2018** et au plus tard pour le **lundi 4 juin 2018**

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter:

• Pour les entreprises des Hauts-de-France:

 Clément Messias  
Nord Picardie Bois  
+33(0)3 20 91 32 49  
[clement.messias@nord-picardie-bois.com](mailto:clement.messias@nord-picardie-bois.com)

• Pour les entreprises de Wallonie (Provinces de Hainaut, Namur et Luxembourg):

 Basile Houters  
Hout Info Bois  
+32(0)496 77 35 65  
[bh@bois.be](mailto:bh@bois.be)

## NEWS

### UN COFFRET BOIS DE 80 ESSENCES

Envie d'exercer vos talents d'identification ou de disposer d'un incroyable outil didactique sur la diversité des essences commercialisées à travers le monde? Hout Info Bois vous propose d'acquiescer un coffret regroupant près de 80 échantillons de bois d'essences tropicales et tempérées.

 Disponibles à partir de mars 2018, ces coffrets pourront être commandés à l'adresse suivante: [jd@bois.be](mailto:jd@bois.be).

### CELLULE D'APPUI A LA MAITRISE D'OUVRAGES EN BOIS

Créée dans le cadre du projet FormaWood, la Cellule d'appui vise à aider les pouvoirs publics, auteurs de projets, entreprises et particuliers à prescrire l'utilisation du bois et à les accompagner dans leurs projets de construction afin de permettre une meilleure mise en œuvre du matériau. Cet appui, entièrement gratuit, peut prendre différentes formes pour répondre à toute question ou contrainte (questions techniques, accompagnement, mise en relation, détails techniques, détails normatifs, etc.).

 Pour plus d'informations: Damien Nyssens  
[dh@bois.be](mailto:dh@bois.be)  
+32(0)2 219 27 43

### COLLECTIF DES ACTEURS DU PASSIF EN RÉGION GRAND EST

Les acteurs de la construction passive en région Grand Est ont décidé de se regrouper dans un collectif pour promouvoir auprès des professionnels, accompagner, et rendre accessible la construction et la rénovation de bâtiments à très haute performance énergétique qui préservent la qualité constructive, le confort des occupants et font usage de préférence de matériaux biosourcés. Le collectif est un lieu d'échange, de partage d'expérience et de pratiques entre acteurs du bâtiment ayant la même exigence. Le collectif se réunira pour la première fois le jeudi 22 février 2018 à l'INSA de Strasbourg. La réunion suivante se tiendra à Reims en avril/mai.

 Pour plus d'informations: Manon Lonjon - Prescriptrice Bois  
[manon.lonjon@valeur-bois.com](mailto:manon.lonjon@valeur-bois.com)  
+33(0)3 26 26 82 68

### GESTION DE L'ACOUSTIQUE DANS LES CONSTRUCTIONS BOIS

Les partenaires du projet FormaWood ont organisé 3 premières journées de formation sur le thème du « confort acoustique dans les constructions bois » à respectivement Namur, Amiens et Marcq-en-Baroeul. Cette formation a été animée par l'ingénieur-acousticien Manuel Van Damme. Au vu du succès rencontré auprès des professionnels, de nouvelles dates seront prochainement planifiées.

 Pour plus d'informations et inscription: [www.formawood.eu](http://www.formawood.eu)

### LE BOIS DANS LA CONSTRUCTION: HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

À l'occasion du 20ème anniversaire du salon Bois & Habitat qui se tiendra du 23 au 26 mars 2018 à Namur Expo, un large cycle de conférences coordonné par Ligne Bois est proposé les 24 et 25 mars autour des avancées dans la construction bois 20 ans après la création du salon.

 Pour plus d'informations: Aurore Leblanc  
[al@lignebois.be](mailto:al@lignebois.be)  
+32(0)81 39 06 46

### IWOOD INNOVATE

Dans le cadre du 1er appel à projets du Prix à l'innovation ProFilWood, 14 dossiers de candidature ont été déposés. Huit entreprises (Bonobo Création, Création Bois, Scierie Lapôte, Marcanterra, Ribeiro, Scidus, Stabilame et Structure Wood) ont été sélectionnées et bénéficieront d'un accompagnement à l'innovation afin de développer leur concept novateur intégrant l'usage du bois, et plus particulièrement des essences locales.

 Pour plus d'informations: Corentin Roland  
[c.roland@ewb.be](mailto:c.roland@ewb.be)  
+32(0)84 46 03 50





France-Wallonie-Vlaanderen

Feel Wood  
ProFilWood



## Partenaires du projet :

### Nord Picardie Bois

34 bis rue Emile Zola  
F - 59650 Villeneuve d'Ascq  
Tel: +33 (0)3 20 91 32 49

[www.bois-et-vous.fr](http://www.bois-et-vous.fr)



### Hout Info Bois

Rue Royale, 163  
B - 1210 Bruxelles  
Tel: +32 (0)2 219 27 43

[www.houtinfo Bois.be](http://www.houtinfo Bois.be)



### Ligne Bois

Rue Nanon, 98  
B - 5002 Namur  
Tel: +32 (0)81 39 06 46

[www.lignebois.be](http://www.lignebois.be)



### Office économique wallon du bois

Rue de la Croissance, 4  
B - 6900 Marche-en-Famenne  
Tel: +32 (0)84 46 03 50

[www.oewb.be](http://www.oewb.be)



### Valeur Bois

Complexe agricole du Mont Bernard  
F - 51000 Châlons-en-Champagne  
Tel: +33 (0)3 26 26 82 65

[www.valeur-bois.com](http://www.valeur-bois.com)



## Partenaires financiers :



Avec le soutien du Fonds européen de développement régional

